

# DESIGN//NEWS.

## Ambiente 2017

Zusammengestellt von **Claudia Simone Hoff**

### AUF DIE GERADE GELANGT

**A**Ritzenhoff war in Frankfurt für eine Überraschung gut: Der deutsche Hersteller präsentierte mit „Livø“ ein neues Label, das nach einer dänischen Insel benannt ist. Während das Corporate Design in Pastelltönen und mit Farbverläufen von Sieger Design stammt, wurden die Produkte inhouse entworfen. Zur Kollektion von schlichter Porzellan-Tableware und (Küchen-) Accessoires wie Pfeffermühlen, Vasen und Tablets gesellt sich auch ein Besteck. Messer, Gabel und Löffel sind extrem geradlinig gestaltet und bestehen aus finnischem Edelstahl. Das Besteck passt in seinem Minimalismus gut zu den teils auffälligen Materialkombinationen, Farben und Dekoren der „Livø“-Kollektion.



[www.livoe.de](http://www.livoe.de)



### KINDER, KINDER!

**K**Schluss mit lustig gemeinten Dekoren und angeblich kinderfreundlichen Farben! Philippi zeigt, dass ein Kinderbesteck gleichzeitig gut aussehen und doch kindgerecht sein kann. In Frankfurt präsentierte der deutsche Hersteller ein dreiteiliges Besteck in organischer Form. Entworfen von Flip Design, unterscheiden sich Löffel, Messer und Gabel in ihrer Farbe: Blau, Silber und Kupfer setzen einen spielerischen Akzent. „Flo“ ist aus Edelstahl gefertigt und mit einer Titan-Beschichtung versehen.



[www.philippi.com](http://www.philippi.com)

**I**N DIE KURVE GELEGT Ein Besteck ist ein Besteck? Mitnichten, wie „Giro“ von Alessi zeigt. Der italienische Hersteller mit Hang zu Extravaganzen hat den Architekten Ben van Berkel mit einem Entwurf beauftragt. Entstanden ist ein Besteck, das beinahe so aussieht wie die Architekturen von UNStudio, dem Architekturbüro des Niederländers. Im Fokus der Gestaltung steht eine Kurve, die sich vom Griff ausgehend über die gesamte Besteckform zieht. Sie sorgt für Bewegung und dafür, dass Messer, Gabel und Löffel ausgesprochen gut in der Hand liegen. Gefertigt aus poliertem Edelstahl, umfasst das Besteck insgesamt zwölf Teile, darunter ein Tortenheber und ein Salatbesteck. Foto: Alessandro Milani.

[www.alessi.com](http://www.alessi.com)

**PORZELLANWUNDERDING** Die Kollektion „Cook & Serve“ von Eschenbach kann alles in einem Gefäß: zubereiten, erwärmen, kochen, aufbewahren. Töpfe und Kasserollen sowie passende Deckel sind überraschenderweise komplett aus Porzellan gefertigt. Um damit auf allen Herdarten kochen zu können, wurde eigens eine neue Porzellanmasse und eine Antihaf Glasur entwickelt, sodass die Stücke äußerst robust und hitzeresistent sind. Nun gibt es neben der zeitlosen weißen Variante auch farbige Stücke in Petrol, Hellgelb oder Graublau. Das Design nimmt sich zurück, sodass „Cook & Serve“ kinderleicht auf dem gedeckten Tisch kombiniert werden kann. [www.eschenbachporzellan.com](http://www.eschenbachporzellan.com)



**KEINE GRAUE MAUS** Erkundete man die 27 Messehallen der Ambiente, sah man allenthalben: Pastell- und Grautöne. So auch beim französischen Topfspezialisten Le Creuset. Der hatte sein schweres, gusseisernes Kochgeschirr ganz in Rosé getaucht, ergänzt um ein gewagtes, japanisch angehauchtes Kirschblütendekor („Sakura Limited Edition“). Wer es zurückhaltender und weniger rosarot mag, der wird zu Perlgrau greifen. Die neue Farbe lässt sich gut kombinieren mit den anderen Le-Creuset-Tönen, wobei Kirschrot die beliebteste ist. Auch ganz schön: Neben dem Kochgeschirr ist auch die Steinzeug-Poterie in Perlgrau erhältlich. [www.lecreuset.de](http://www.lecreuset.de)



**GESUNDHEITSLIEBLING** Erste gute Nachricht: Dampfgaren ist schonend und gesund. Zweite gute Nachricht: Man braucht nicht gleich einen neuen Backofen mit Dampfgarfunktion zu kaufen, denn ein Dampfgartopf tut es auch. So wie „Vitalis“ von WMF, den es neben der eckigen Version nun auch in rund gibt. Allen Modellen gemein sind die Hohlgriffe, ein hitzebeständiger Glasdeckel, das integrierte Thermometer und ein TransTherm-Boden, der für alle Herdarten geeignet ist. Praktisch: „Vitalis“ kann ohne spezielle Einsätze auch als Bräter, Schmortopf oder Auflaufform verwendet werden. [www.wmf.com](http://www.wmf.com)



**DÄNISCHER VASENKLASSIKER** Sie ist eine Ikone: 1936 entworfen, war die zylinderförmige „Lyngby“-Vase mit der markanten Rillenstruktur schon in ihrer Entstehungszeit ein Verkaufsschlager – und steht beispielhaft für den dänischen Funktionalismus. Die Geschichte des Herstellers Lyngby Porcelæn ist bewegt: Bis zur Schließung im Jahr 1969 eine der größten Porzellanmanufakturen Dänemarks, wurde die Marke 2012 wieder zum Leben erweckt und ergänzt seit Herbst 2016 das Markenportfolio der Rosendahl Design Group – mit erweiterter Produktrange. Inzwischen gibt es die Vase neben der klassischen Version aus Porzellan auch aus mundgeblasenem Glas, jeweils in verschiedenen Größen, Farben und Dekoren.

[lyngbyporcelain.com](http://lyngbyporcelain.com)



**SPIEGLEIN, SPIEGLEIN** Rosenthal hatte an seinem Messtisch auf der Ambiente eine Flower Box aufgestellt. Samt Vogelgezwitscher und Raumbeduftung. Mittdrin: eine Vase des in Hongkong ansässigen Designstudios Office for Product Design. „Fondale“ ist allerdings mehr skulpturales Objekt als schnöder Gebrauchsgegenstand. Denn während der Vasenkörper schlicht zylinderförmig gehalten ist, lockt die kragenförmige Öffnung als regelrechter Wow-Effekt. Ein weiterer gestalterischer Clou befindet sich auf der Innenseite des Porzellanobjekts: Leuchtendes Platin oder Gold wirkt wie ein Spiegel, in dem sich die Blütenzweige vervielfachen. Besonders reizvoll in Kombination mit durchgefärbtem, schwarzem Porzellan.

[www.rosenthal.de](http://www.rosenthal.de)

**FACETTENREICH** Fast jeder Tableware-Hersteller hatte in Frankfurt mindestens eine Vase im Gepäck, so auch Zwiesel Kristallglas. „Signum“ heißt eine Serie von Vasen, Schalen und Windlichtern, die aus schwerem (Farb-)Glas mundgeblasen und anschließend von Hand geschliffen werden. Die facettierte Oberfläche ist haptisch interessant und bricht das Licht effektiv. Entworfen vom schwedischen Designstudio Bernadotte & Kylberg, sind die Stücke – ob Farbe oder transparent – ein echter Hingucker.

[www.zwiesel-kristallglas.com](http://www.zwiesel-kristallglas.com)